

Questo catalogo è stato pubblicato in occasione della mostra
Alan Charlton
A arte Studio Invernizzi Milano | marzo - 27 aprile 2007

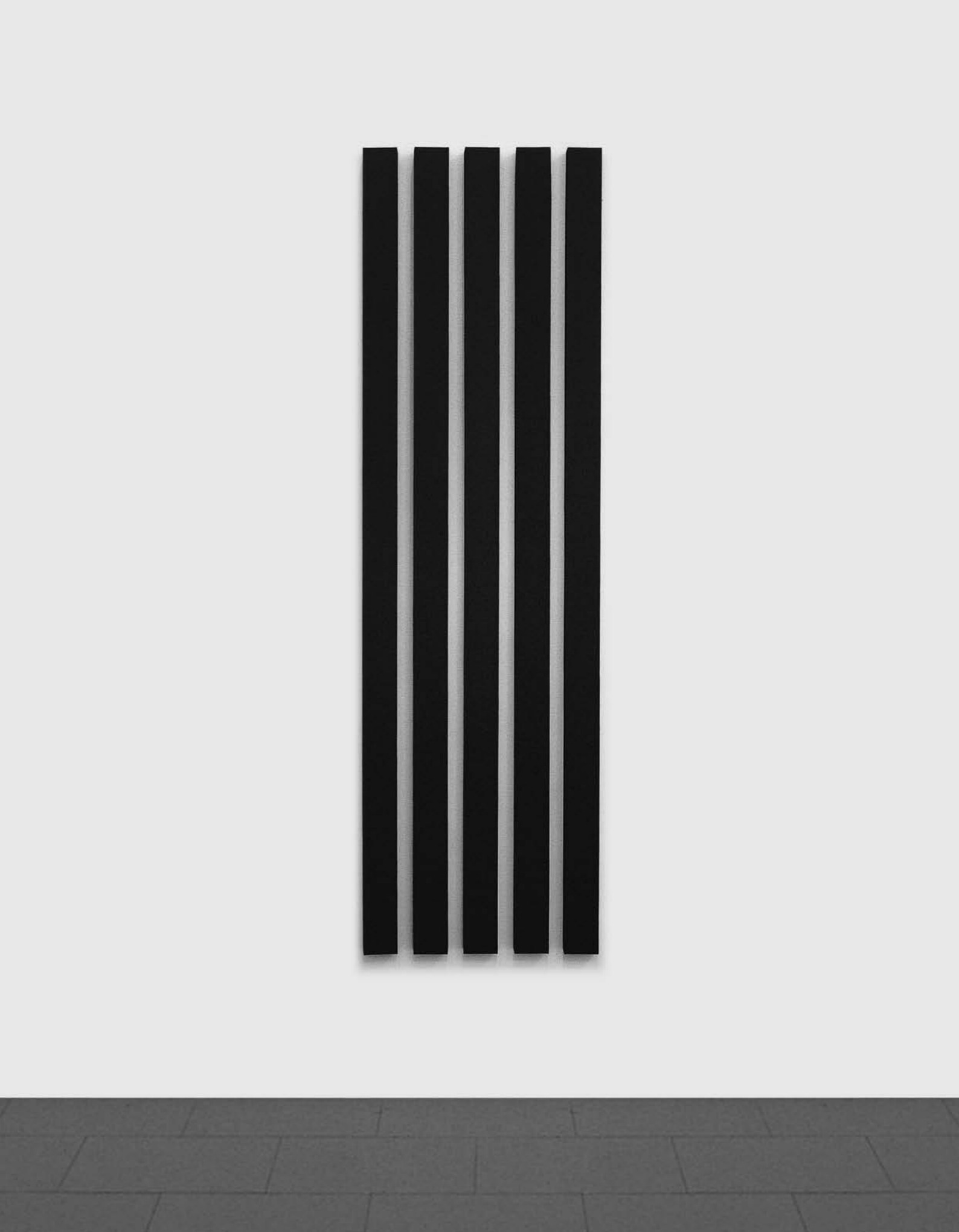
ALAN CHARLTON

Progetto grafico
Tiziana Invernizzi Milano
Fotografie
Paolo Vandasch Milano
Fotolito
Digital Project s.r.l. Milano
Stampa
Bianca & Volta s.r.l. Truccazzano
© 2007 A arte Studio Invernizzi Milano

Con il supporto di
OMNIA Middle East Consulting Padova



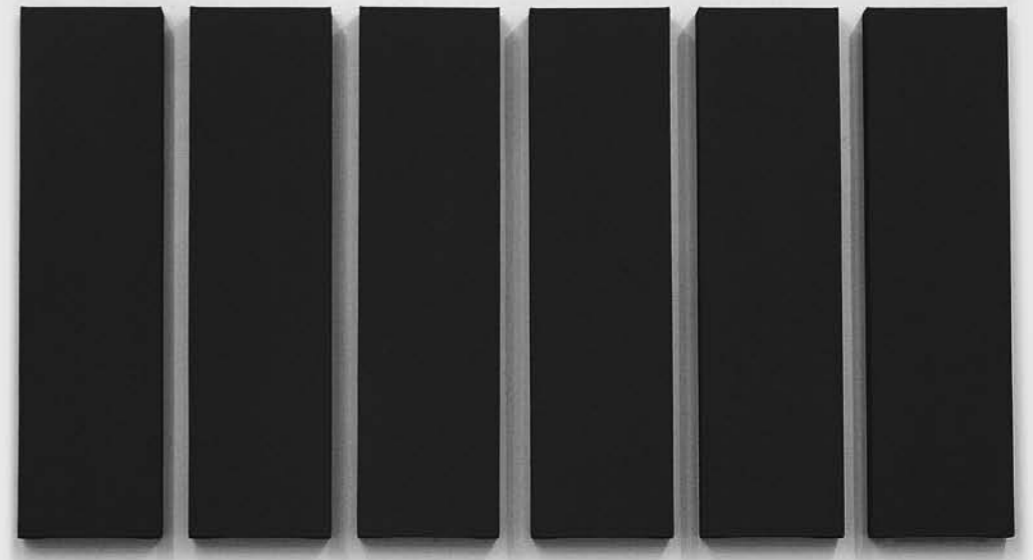
A arte Studio Invernizzi
Via D. Scarlatti 12 20124 Milano Tel. Fax 02 29402855
info@aarteinvernizzi.it www.aarteinvernizzi.it



5 Vertical parts 1995 Acrilico su tela cm 216x63



4 Vertical parts 2007 Acrilico su tela cm 85,5x157,5



6 Vertical parts 2007 Acrilico su tela cm 85,5x157,5

Il mistero...

Il mistero è lassù

dietro il monte

che risplende

scurimpenetrabile.

La vita

temperie del niente

che incanta il pensiero in frastorno.

Sei piccolo di cervici

invano scruti l'infondo.

Tra vortici di polvere

il vento infuriatico

sibila per precipizi.

È tetra la notte

ondulano bui i pendii.

Incarbonito di stelle

in impicchio

che lucciola

arsura l'inebrio

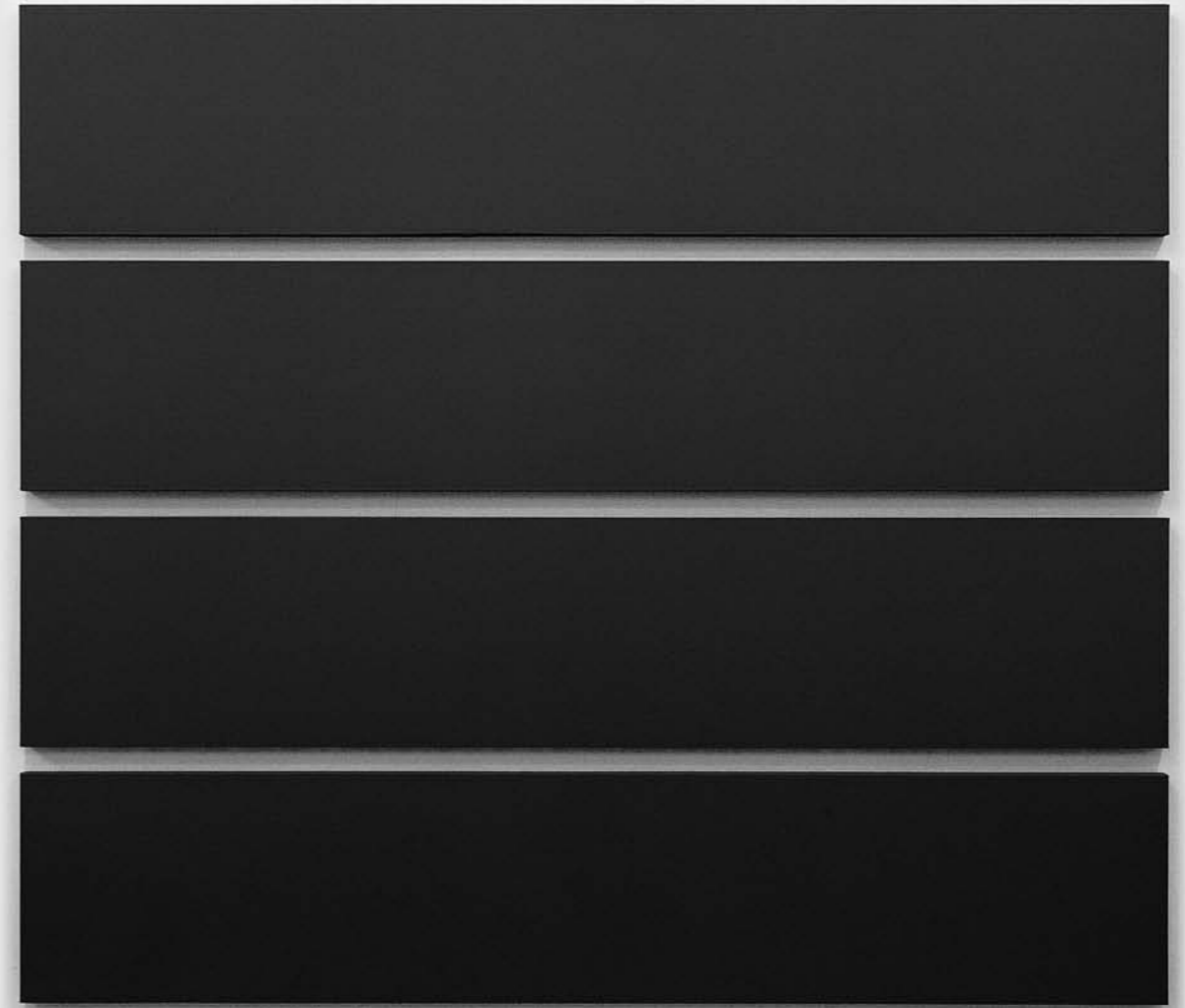
del Tuo canto.

Carlo Invernizzi

Morterone 10 agosto 2006

4 Horizontal parts 1996 Acrilico su tela cm 211,5x112,5

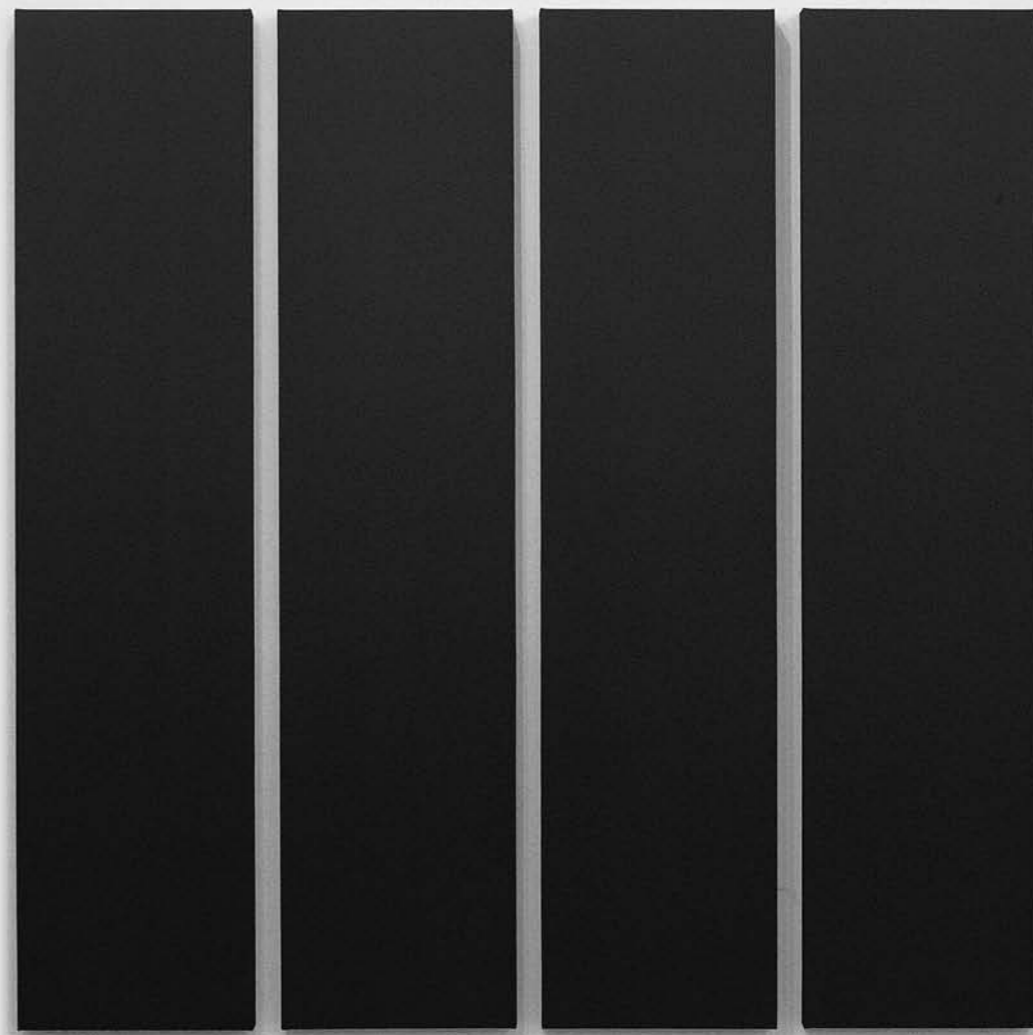




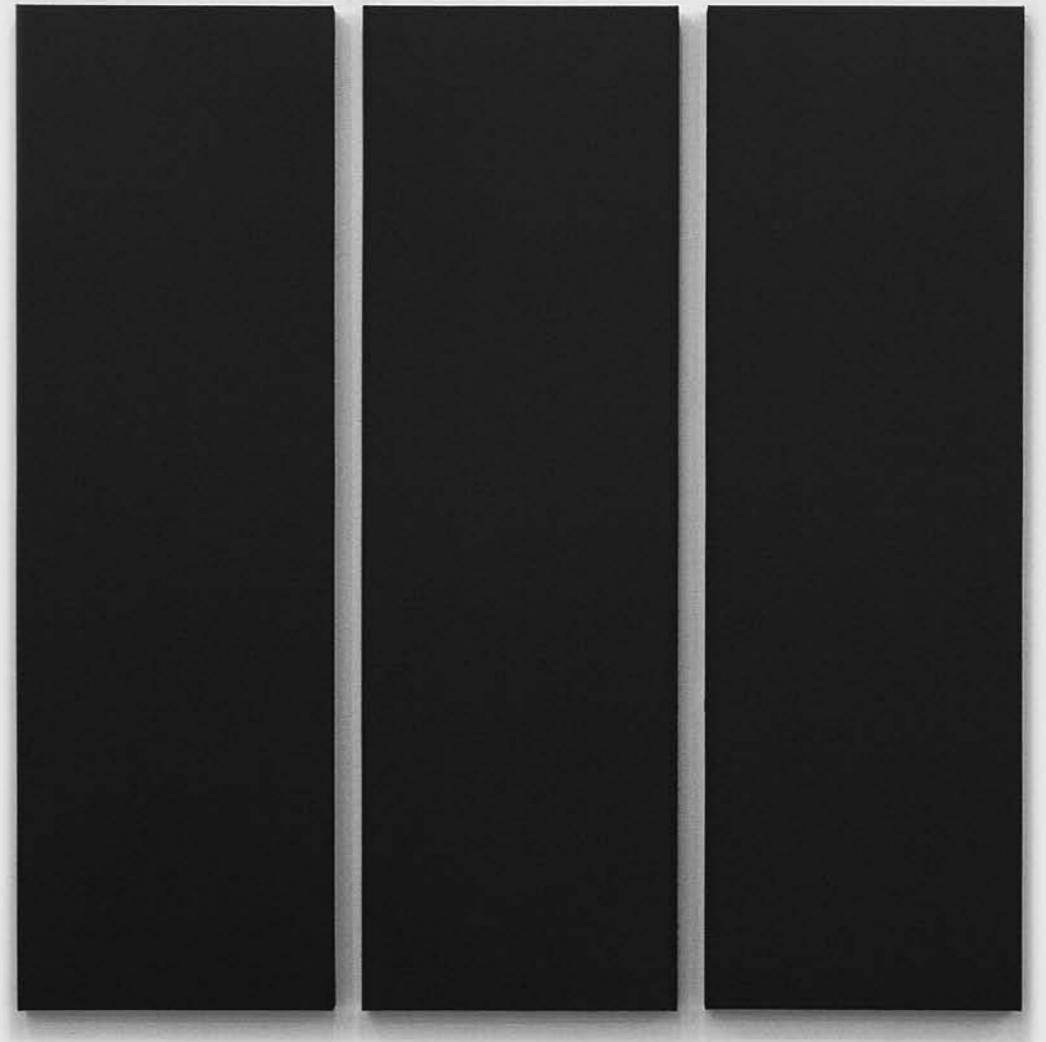
4 Horizontal parts 1993 Acrilico su tela cm 175,5x202,5



4 Vertical parts 1996 Acrilico su tela cm 175,5x175,5

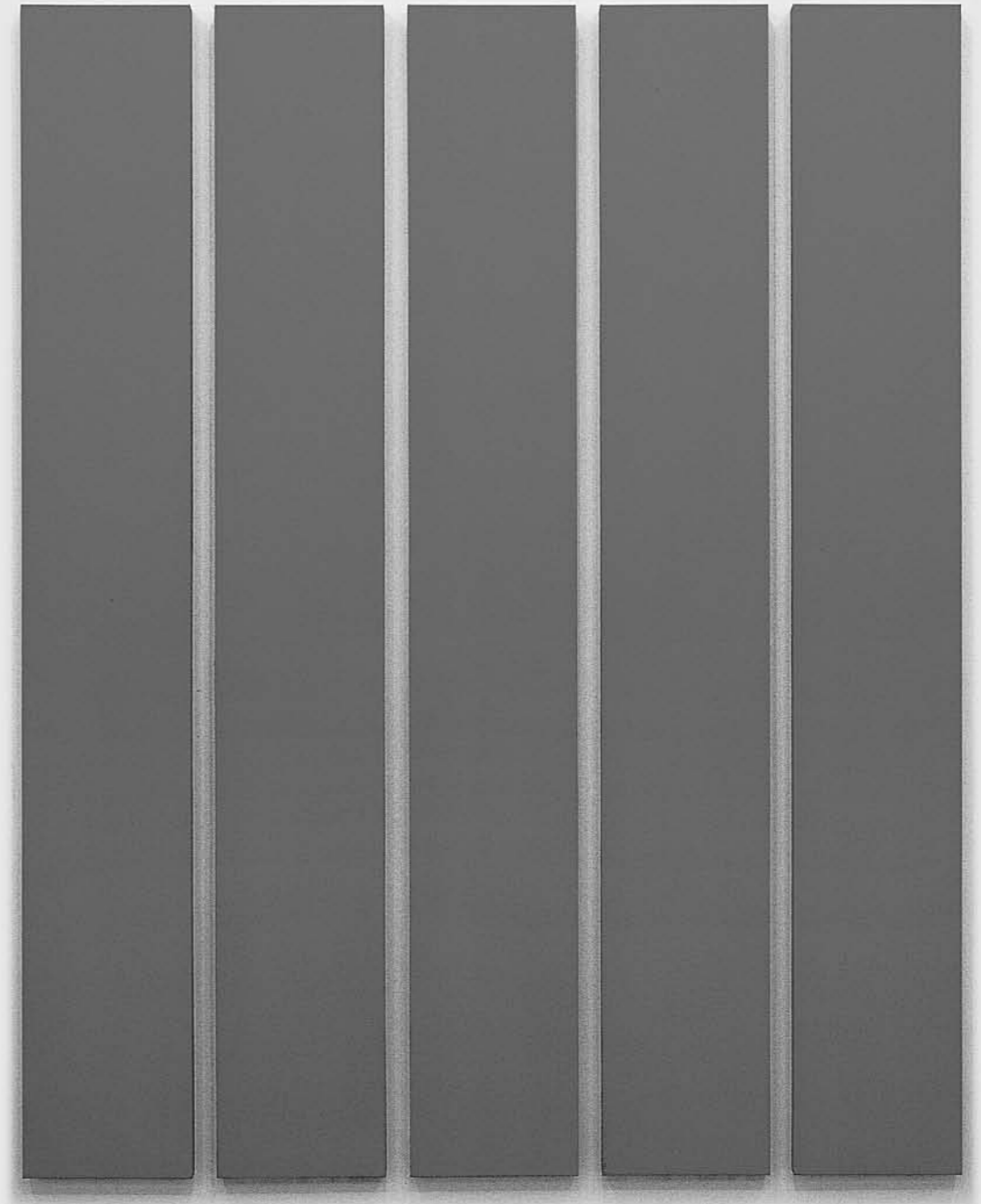






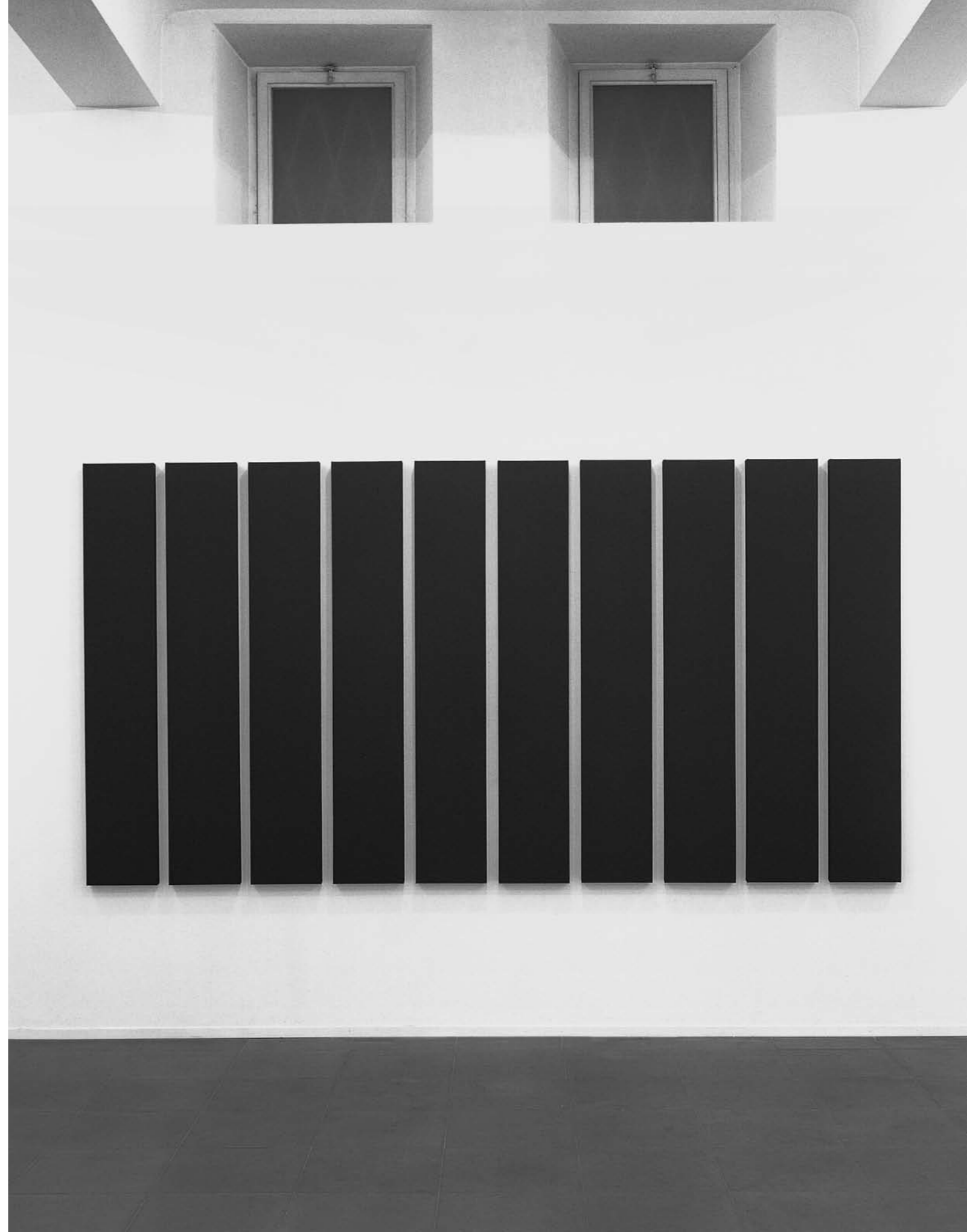
3 Vertical parts 1996 Acrilico su tela cm 157,5x157,5





5 Vertical parts 1993 Acrilico su tela cm 220,5x175,5

10 Vertical parts 1993 Acrilico su tela cm 162x319,5





Note biografiche

Alan Charlton è nato a Sheffield nel 1948.
Vive e lavora a Londra.

Esposizioni personali

1972 Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
Nigel Greenwood, Londra.
Whitechapel Art Gallery, Londra.

1973 Nigel Greenwood, Londra.
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.

1974 Galleria Gian Enzo Sperone, Torino.
Sperone-Fischer Gallery, Roma.
Art & Project, Amsterdam.

1975 Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
Bruno Bischofberger, Zurigo.
Museum of Modern Art, Oxford.

1976 Leo Castelli Gallery, New York.
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven.
Lisson Gallery, Londra.
Rolf Preisig, Basilea.
Galleria Ghiringhelli-Sperone, Milano.

1977 Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Parigi.
Art & Project, Amsterdam.
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.

1978 Ausstellungsraum Ulrich Rückriem, Amburgo.
Lisson Gallery, Londra.
Barry Barker, Londra.
Rolf Preisig, Basilea.
Graeme Murray, Edimburgo.
Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Parigi.

1979 Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
I.N.K., Halle für internationale neue Kunst, Zurigo.
9 channel paintings, each exhibited simultaneously
in 9 British City Art Galleries.

1980 Michele Lachowsky, Bruxelles.
Graeme Murray, Edimburgo.
Art & Project, Amsterdam.
Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Parigi.

1981 Lisson Gallery, Londra.

1982 Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven.

1983 Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
Art & Project, Amsterdam.
Wild & Hardebeck, Amsterdam.
Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Parigi.

1984 Gerald Just, Hannover.
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.

1985 Graeme Murray, Edimburgo.
John Hansard Gallery, Southampton.

1986 Art & Project, Amsterdam.
Victoria Miro, Londra.
Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Parigi.
Galerij S65, Aalst.
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.

1987 Galerie des Beaux-Arts, Nantes (con R. Long).
Musée St. Pierre, Lione.
Delfryd Celf, Caernarfon.

1988 Victoria Miro, Londra.
Starkmann, Londra.
Art & Project, Amsterdam.
Michael Klein, New York.
Galerij S65, Aalst.
Palais des Beaux-Arts, Charleroi.
Delfryd Celf, Caernarfon.

1989 Musée d'Art Moderne, Parigi.
Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Parigi
(con U. Rückriem).
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
Delfryd Celf, Caernarfon.
Victoria Miro, Londra (con U. Rückriem).
Delfryd Celf, Amsterdam.
Galerie Tschudi, Glarus.
Castello di Rivoli, Rivoli.
Dörrie * Priess, Amburgo.

1990 Pierre Huber, Ginevra.
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Francoforte (con U. Rückriem).
Städelschule, Francoforte-Osthafen (con U. Rückriem).
Alfonso Artiaco, Pozzuoli.
Graeme Murray Gallery, Edimburgo (con L. Foxcroft).
Victoria Miro, Firenze.

- Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna.
Galerij S65, Aalst.
- 1991 Louver Gallery, New York.
Jean Bernier, Atene.
Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen.
Galerie Tschudi, Glarus.
Institute of Contemporary Art, Londra.
Victoria Miro, Londra.
- 1992 Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
Alfonso Artiaco, Pozzuoli.
Cairn Gallery, Nailsworth.
Museum Haus Esters, Krefeld.
Burnett Miller, Los Angeles.
- 1993 Victoria Miro, Londra.
Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Parigi.
Galerie Tschudi, Glarus.
Kunsthaus Glarus, Glarus.
Hohenthal und Bergen, Monaco di Baviera.
- 1994 Gallerii Foksal, Varsavia.
Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande, Roma.
John Gibson Gallery, New York.
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna.
A arte Studio Invernizzi, Milano.
Burnett Miller, Los Angeles.
- 1995 Alfonso Artiaco, Pozzuoli.
Galerie Stadtpark, Krems.
2nd exhibition space, Reykjavik.
Galerij S65, Aalst.
- 1996 Galerie Tschudi, Glarus.
Annely Juda Fine Art, Londra.
Modulo, Lisbona.
Cairn Gallery, Nailsworth.
A arte Studio Invernizzi, Milano.
- 1997 Ridinghouse Editions, Londra.
Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes.
Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande, Roma.
Museum Moderner Kunst Landkreis Cuxhaven, Otterndorf.
Kunstverein Hamburg, Amburgo.
Palazzo Municipale, Vignate (con L. Foxcroft).
- 1998 Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
Henry Moore Institute, Leeds.
- 1999 Hohenthal und Bergen, Berlino.
Alfonso Artiaco, Pozzuoli.
Stark Gallery, New York.
A arte Studio Invernizzi, Milano.
Espace d'Art Contemporain Agi Schöning, Demigny.
Dörrie * Priess, Amburgo.
Galerie Tschudi, Glarus (con H. Fulton).
- 2000 Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Parigi (con D. Tremlett).
Galerij S65, Aalst.
Alfonso Artiaco, Pozzuoli.
- 2001 Annely Juda Fine Art, Londra.
Galerie Tschudi, Glarus.
Stedelijk Museum, Amsterdam.
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
Stark Gallery, New York.
- 2002 Inverleith House, Royal Botanic Garden, Edimburgo.
Sleeper Exhibition Space, Edimburgo.
House of art, České Budějovice.
Chateau de Fraisse, Fraisse.
Museum Kleve, Kleve.
A arte Studio Invernizzi, Milano.
- 2003 Galeria Miguel Marcos, Barcellona.
Galerie Lydie Rekow, Crest.
- 2004 L.A.C. Lieu d'Art Contemporain, Hameau du Lac, Sigean (con L. Foxcroft).
Miguel Marcos, Saragozza.
Alan Charlton David Tremlett. Compositions, Marcus Richter, Berlino (con D. Tremlett).
Fundacja Gallerii Foksal, Varsavia.
Galerie Tschudi, Zuoz.
Alfonso Artiaco, Pozzuoli.
- 2005 *Alan Charlton David Tremlett*, A arte Studio Invernizzi, Milano.
Grey maze, Art Unlimited, Art 36 Basel, Basilea.
- 2006 Dörrie * Priess Berlin, Berlino.
Annandale Gallery, Sydney.
Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz.
Galerie Tschudi, Glarus (con L. Foxcroft).
- 2007 Galerie Jean Brolly, Parigi.
A arte Studio Invernizzi, Milano.

Bibliografia essenziale

- Drawings of Paintings*, catalogo della mostra, Einhdoven, Stedelijk Van Abbemuseum, 1975.
9 Channel Paintings, each exhibited simultaneously in 9 British City Art Galleries, catalogo della mostra, Londra, Lisson Gallery, 1979.
Selected Paintings 1969-81, catalogo della mostra, Eindhoven, Stedelijk Van Abbemuseum, 1982.
Line Paintings 1983-85, catalogo della mostra, Southampton, John Hansard Gallery, 1985.
Corner Paintings 1986, catalogo della mostra, Lione, Musée St. Pierre, 1987.
50 Grey Books, Parigi, Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Bruxelles-Hamburg, Editions Lebeer Hossmann, 1989.
Alan Charlton, catalogo della mostra, Glarus, Galerie Tschudi, 1989.
Invitation Cards and Installations Photographs of One-Man-Exhibition, Parigi, Palais des Beaux Arts & ARC, Musée d'Art Moderne, 1989.
Alan Charlton, catalogo della mostra, Rivoli, Castello di Rivoli, 1989.
Alan Charlton, catalogo della mostra, testo di Emile Charlton, Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst, 1991.
10 Grey Squares, (portfolio), Londra, The Paragon Press, 1991.
Alan Charlton, catalogo della mostra, Londra, Institute of Contemporary Art, 1991.
Alan Charlton, catalogo della mostra, Museum Haus Esters, Krefeld, 1992.
Central Group (14 drawings offset prints), Glarus, Galerie Tschudi, 1993.
I am an artist who makes a grey painting, catalogo della mostra, Varsavia, Gallerii Foksal, 1994.
Alan Charlton. I am an artist who makes a grey painting, catalogo della mostra, Milano, A arte Studio Invernizzi, 1994.
Quad, (portfolio), Krems, Galerie Stadtpark, 1995.
Alan Charlton, catalogo della mostra, Milano, A arte Studio Invernizzi, 1996.
Alan Charlton, catalogo della mostra, testo di Guy Tosatto, Nîmes, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, 1997.
Lesley Foxcroft Alan Charlton, catalogo della mostra, (Palazzo Municipale, Vignate), Morterone, Associazione Culturale Amici di Morterone; Vignate, Comune di Vignate, Associazione Culturale Nuova Vignate, 1997.
Alan Charlton, catalogo della mostra, testo di Giorgio Verzotti, Milano, A arte Studio Invernizzi, 1999.
Alan Charlton, Booklet 2, testo di Carlo Invernizzi, Bologna, Arte Fiera Bologna, (A arte Studio Invernizzi, Milano), 2000.
Alan Charlton, catalogo della mostra, Londra, Annely Juda Fine Art, 2002.
Alan Charlton, catalogo della mostra, testo di Francesca Pola, Milano, A arte Studio Invernizzi, 2002.
Alan Charlton, catalogo della mostra, Sigean, Hameau du Lac, L.A.C. Lieu d'Art Contemporain, 2004.
Alan Charlton David Tremlett. Opposti simili, adattando spazi, catalogo della mostra, a cura di Francesca Pola, Milano, A arte Studio Invernizzi, 2004.
Alan Charlton, catalogo della mostra, Varsavia, Fundacja Gallerii Foksal, 2004.
Alan Charlton. Outline paintings, catalogo della mostra, (Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz), Bregenz, Berufsvereinigung der Bildenden Künstlerinnen und Künstler-Vorarlbergs, 2006.
Alan Charlton, catalogo della mostra, Milano, A arte Studio Invernizzi, 2007.

