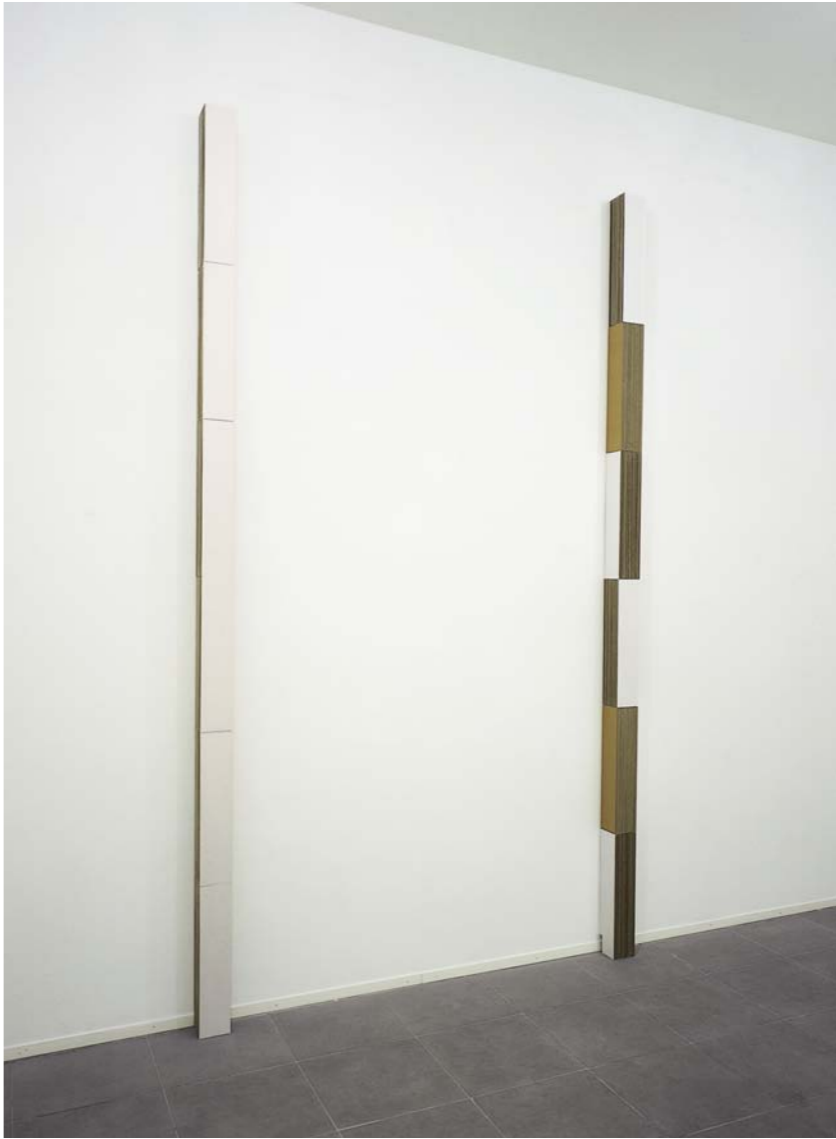


LESLEY FOXCROFT

A ARTE STUDIO INVERNIZZI

LESLEY FOXCROFT

LESLEY FOXCROFT  
CARD PAPER M.D.F.



Arial 1 1994 Arial 2 2002

Lavoro con materiali semplici e basilari, che spesso sono usati per imballi, carta, cartone, nastro adesivo e adesso M.D.F. Mi interessano perché hanno una qualità e un uso fondamentalmente quotidiani.

Per le opere presentate a Milano ho usato una combinazione di questi materiali, per la prima volta servendomi della parete e del pavimento insieme nello stesso lavoro.

L'idea per la mostra è nata da alcune opere che ho realizzato alla *Max Bill Haus* in Svizzera, dove l'opera realizzata su muro era in relazione con il pavimento a mattonelle dello spazio.

I work with simple basic materials, often materials that are used for packaging: paper, card, cardboard, tape and now M.D.F. They interested me because they have an everyday fundamental quality and usage.

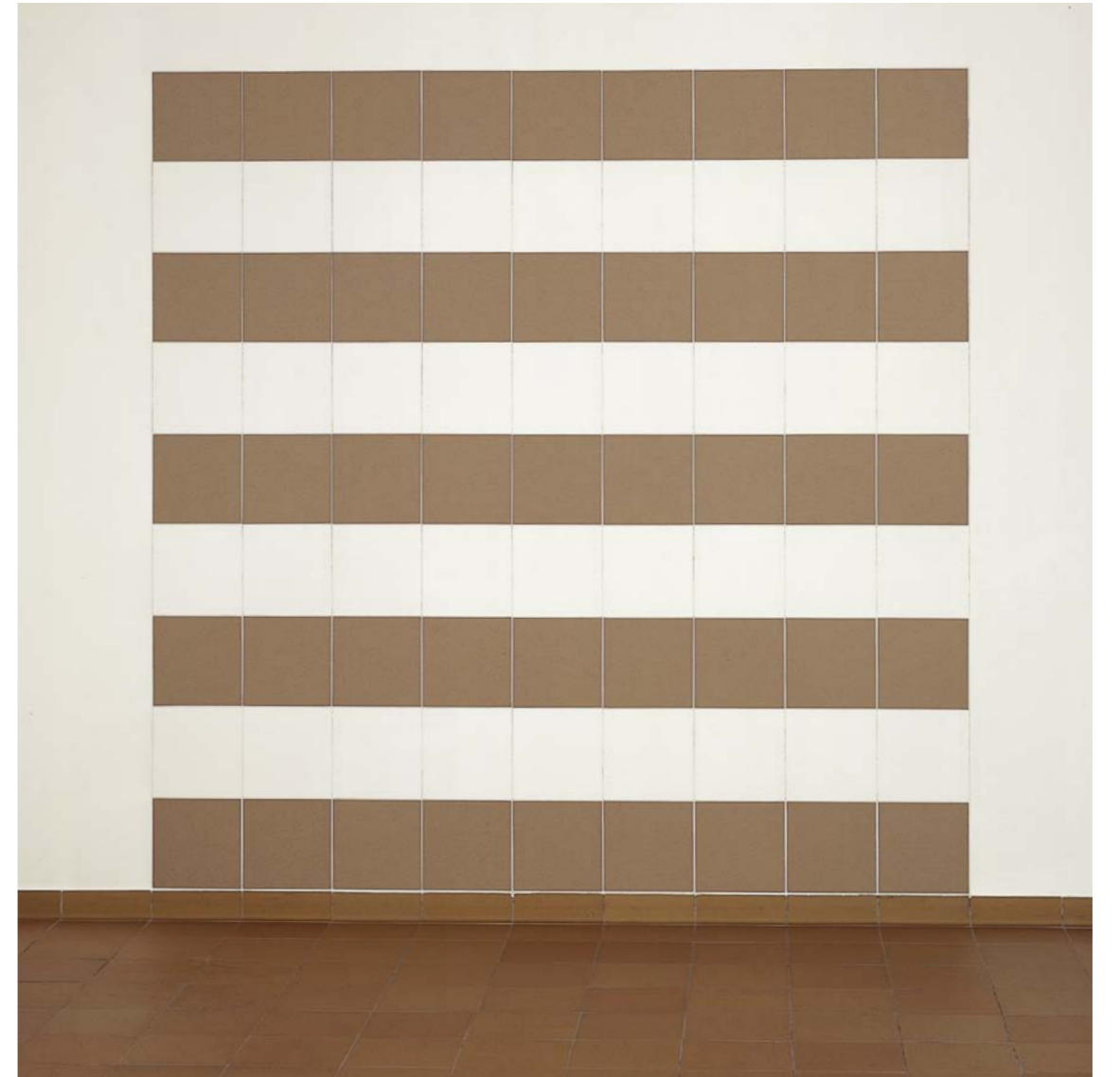
For the pieces in Milan I have used a combination of these materials. For the first time using the wall and the floor together in one work.

The idea for the show originated from some pieces I made at *Max Bill Haus* in Switzerland where the wall work related to and with the tiled floor of the space.

Lesley Foxcroft



Max Bill Haus Zumikon 1999



Max Bill Haus Zumikon 1999



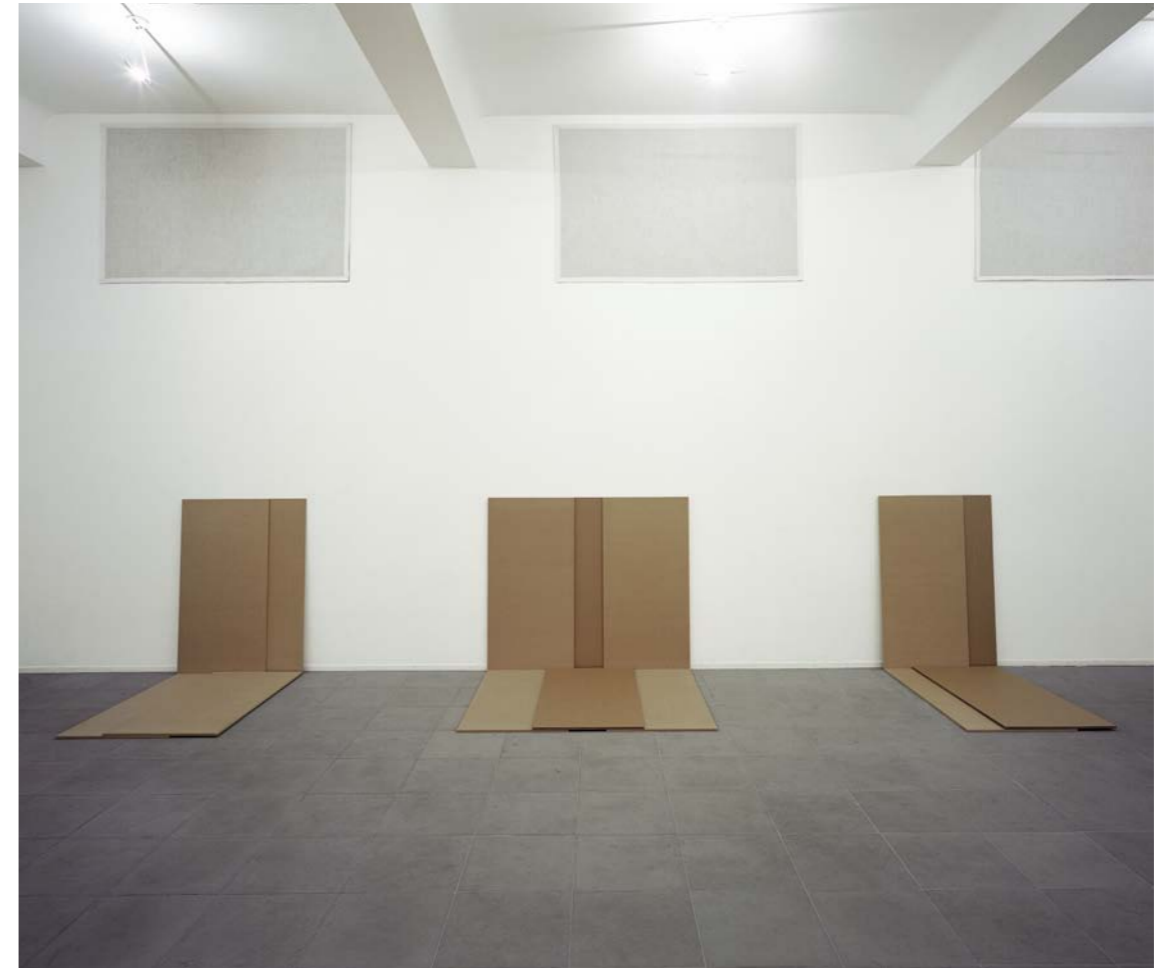
Wall and Floor M.D.F. work n. 3 2002



Combination piece n. 2 2002



Wall and Floor M.D.F. work n. 4 2002

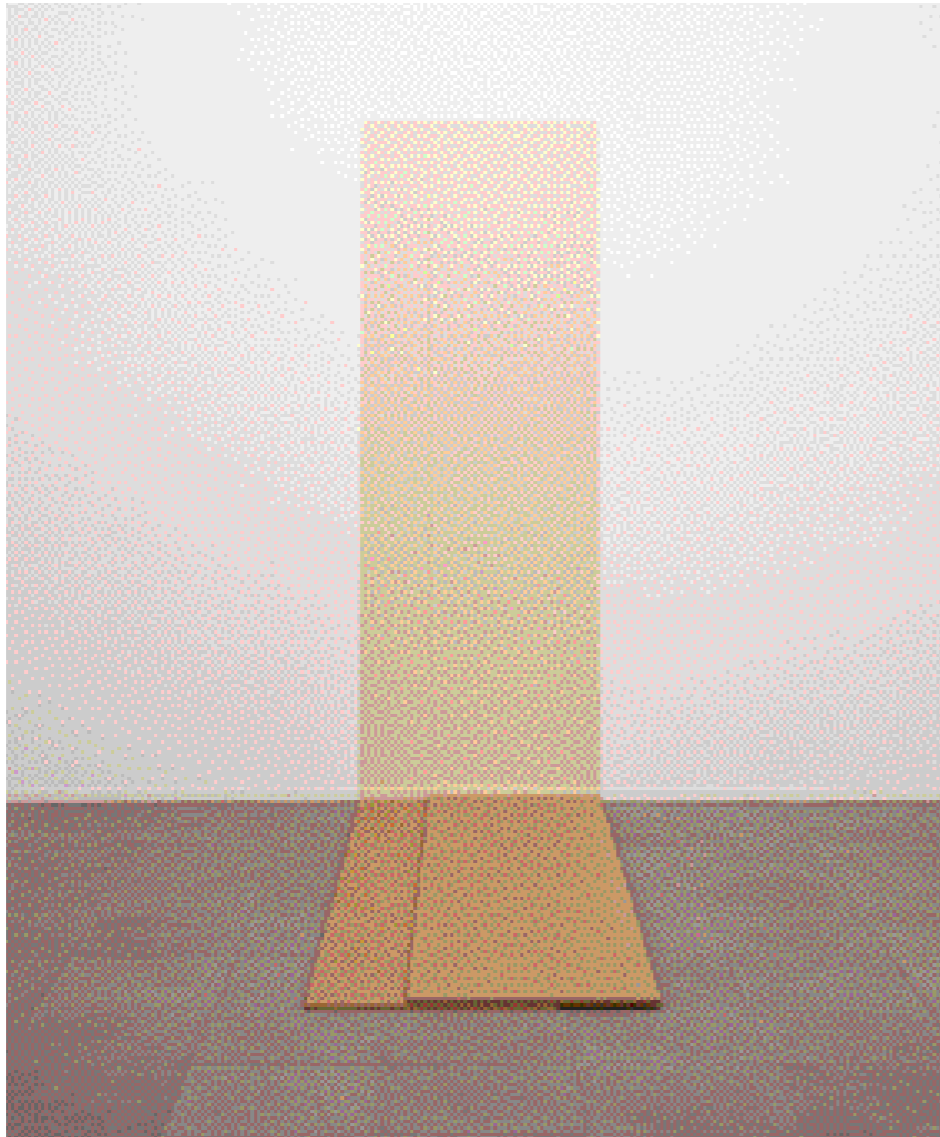


Veduta parziale dell'esposizione A arte Studio Invernizzi 2002

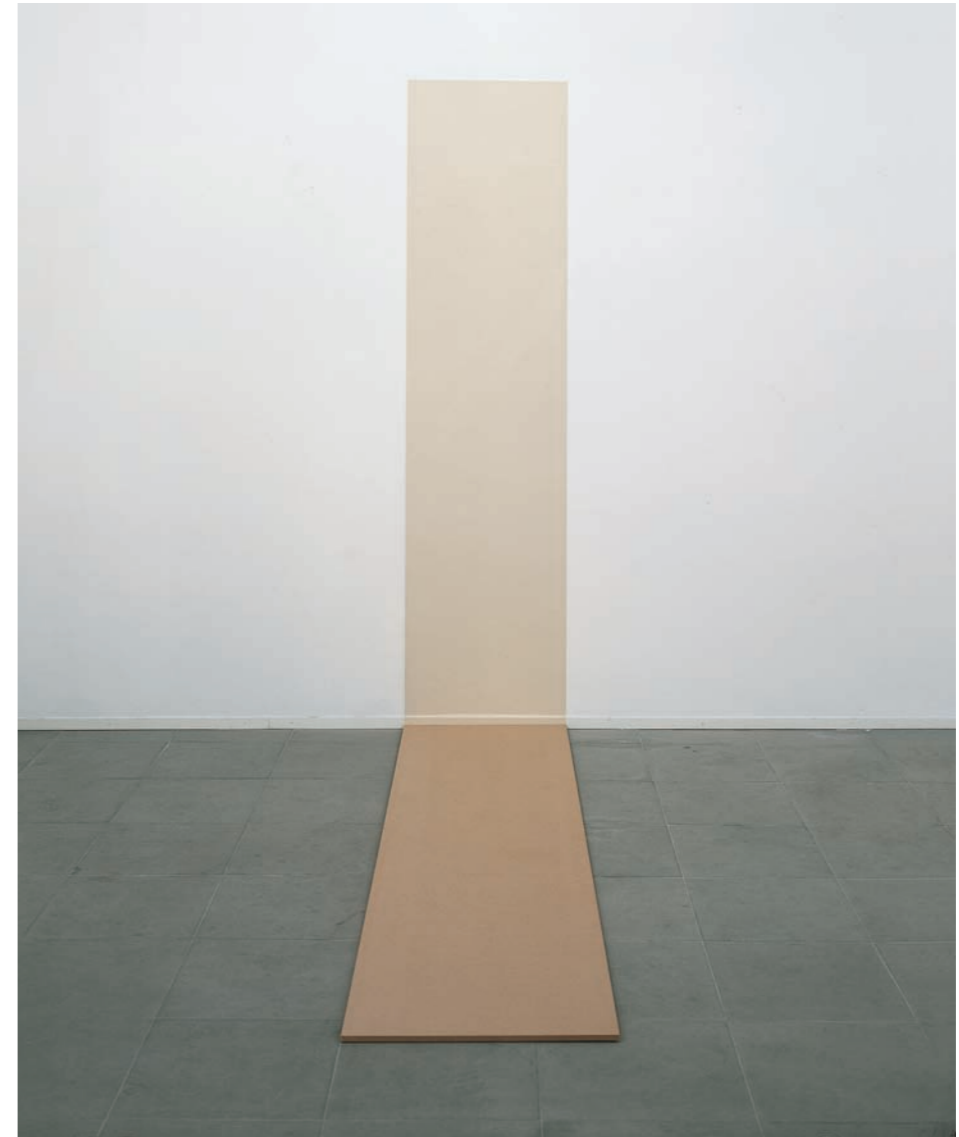


Veduta parziale dell'esposizione A arte Studio Invernizzi 2002





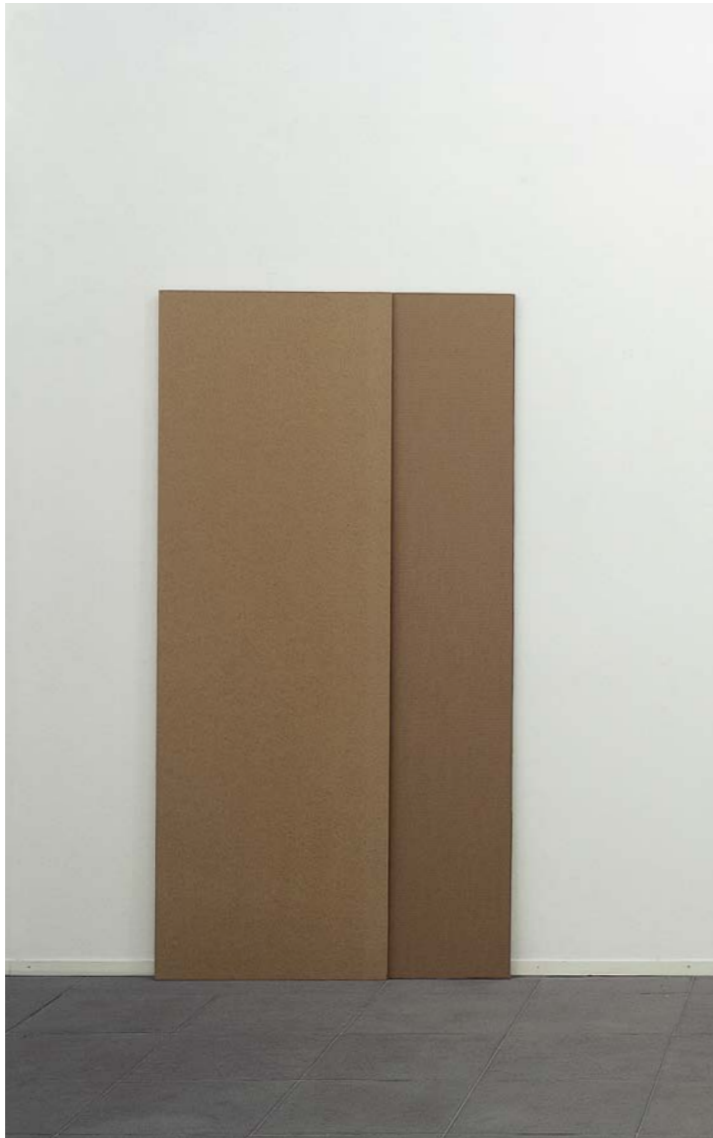
Combination piece n. 10 2002



Combination piece n. 12 2002



Veduta parziale dell'esposizione A arte Studio Invernizzi 2002



Combination piece n. 9 2002



Wall and Floor n. 7 2002



Veduta parziale dell'esposizione A arte Studio Invernizzi 2002



Lesley Foxcroft vive e lavora a Londra.

Esposizioni personali

- 1974 Konrad Fischer, Düsseldorf.
- 1975 Museum of Modern Art, Oxford.
- 1976 Rolf Preisig Gallery, Basilea.
- 1977 Graeme Murray Gallery, Edimburgo.
- 1979 Graeme Murray Gallery, Edimburgo.
- 1982 Riverside Studios Gallery, Londra.
- 1985 Kazuo Amano Gallery, Osaka.  
Van Abbemuseum, Eindhoven.
- 1988 Galerie S 65, Aalst.  
Laure Genillard Gallery, Londra.
- 1990 Martina Detterer Gallery, Francoforte.  
Laure Genillard Gallery, Londra.  
Graeme Murray Gallery, Edimburgo.
- 1991 Laure Genillard Gallery, Londra.
- 1992 Galerie S 65, Aalst.
- 1993 Cairn Gallery, Nailsworth.
- 1994 Dorrie Priess Gallery, Amburgo.  
Laure Genillard Gallery, Londra.
- 1995 Cairn Gallery, Nailsworth.  
Slade Gallery, Londra.
- 1996 2<sup>nd</sup> floor exhibition space, Reykjavik.
- 1997 Max Bill Haus, Zumikon.  
Palazzo Municipale, Vignate (con A. Charlton).
- 1998 Cairn Gallery, Nailsworth.  
Laure Genillard Gallery, Londra.
- 1999 Max Bill Haus, Zumikon.

2001 Gallery Konstruktiv Tendens, Stoccolma.  
Galerie de l'Ancien College, Chatellerault.

2002 Sleeper Exhibition Space, Edimburgo.  
A arte Studio Invernizzi, Milano.

Esposizioni collettive

- 1981 *New works of contemporary art & music*,  
Fruitmarket Gallery, Edimburgo.  
*Contemporary art*, Orchard Gallery, Londonderry.
- 1986 *Eimas '86, Mail Art Show*, Hiroshima.  
*Kis '86*, I.C.A., Kunsan.
- 1989 Laure Genillard Gallery, Londra.
- 1991 *11 women artists*, Victoria Miro Gallery, Londra.
- 1992 *A sense of purpose*, Mappin Art Gallery,  
Sheffield.  
*Papier, Image, Base*, S 65 Gallery, Aalst.
- 1993 *British Art Touring Exhibition*, mostra itinerante in  
12 sedi in Inghilterra.
- 1994 *Drawings*, Laure Genillard Gallery, Londra.
- 1995 *Group show*, Laure Genillard Gallery, Londra.
- 1996 *Immerziet*, A.C.P. Gallery, Zurigo.
- 1998 Galerie Amfishmarkt, Erfurt.  
*Synligt England-Sverige, 3 English & 3 Swedish  
Artists*, Gallery Konstruktiv Tendens, Stoccolma.
- 1999 *Group exhibition*, Gallery Konstruktiv Tendens,  
Stoccolma.
- 2000 *Give & Take*, Jurwood Gallery, Londra.  
*Give & Take*, Harris Museum & Art Gallery, Preston.  
*Century of Innocence*, Rooseum, Malmö.
- 2001 *History of the White Monochrome*, Liljevalchs  
Konsthall, Stoccolma.

*Lesley Foxcroft. Card Paper M.D.F.*  
23 maggio - 13 luglio 2002



A arte Studio Invernizzi  
Via D. Scarlatti 12 20124 Milano Tel. Fax 02 29402855  
aarteinvernizzi@tin.it www.aarteinvernizzi.com www.artnet.com

