

ULRICH RÜCKRIEM

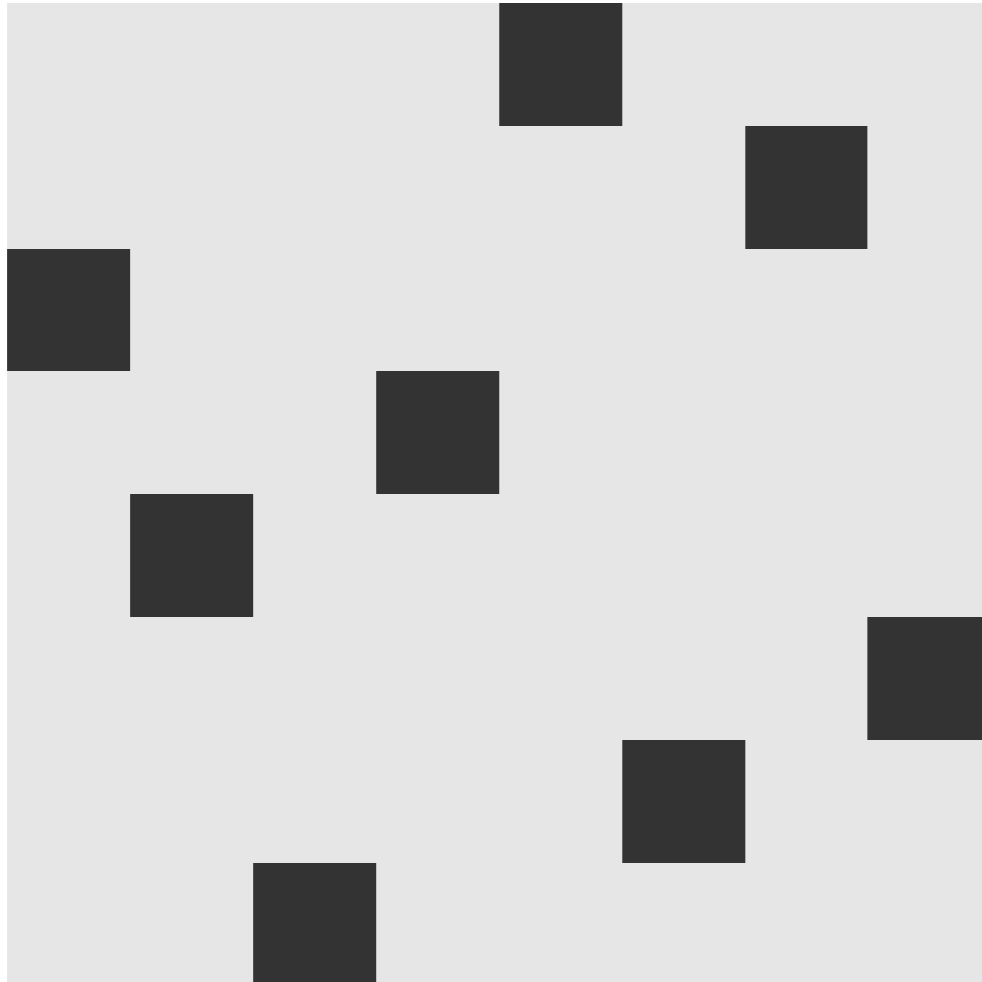
Questo catalogo è stato pubblicato in occasione della mostra
Ulrich Rückriem. Sculture e disegni
A arte Studio Invernizzi Milano 28 novembre 2006 - 14 febbraio 2007

ULRICH RÜCKRIEM

Progetto grafico
Tiziana Invernizzi Milano
Traduzione
Irene Stucchi Milano
Fotografie
Paolo Vandasch Milano
Elaborazione immagini
Sergio Tomezzoli Milano
Stampa
Bianca & Volta s.r.l. Truccazzano
© 2006 A arte Studio Invernizzi Milano
Si ringrazia
E.S.Assemblaggi Vignate



A arte Studio Invernizzi
Via D. Scarlatti 12 20124 Milano Tel. Fax 02 29402855
info@aarteinvernizzi.it www.aarteinvernizzi.it



Otto pietre (stele) con base quadrata di metri 4×4 , divise orizzontalmente in due grosse parti distinte - metri 1×1 e metri 3×3 - estratte dalla cava di Porriño in Spagna. Ognuna di queste stele, le cui parti più piccole sono inserite nel terreno come base, è posizionata su una griglia di metri 8×8 , in modo che nessuna delle stele possa incontrarne un'altra sia diagonalmente che sulle traiettorie incrociate.

Il problema della regina degli scacchi: 92 possibilità, in questo caso la 58^a variazione.

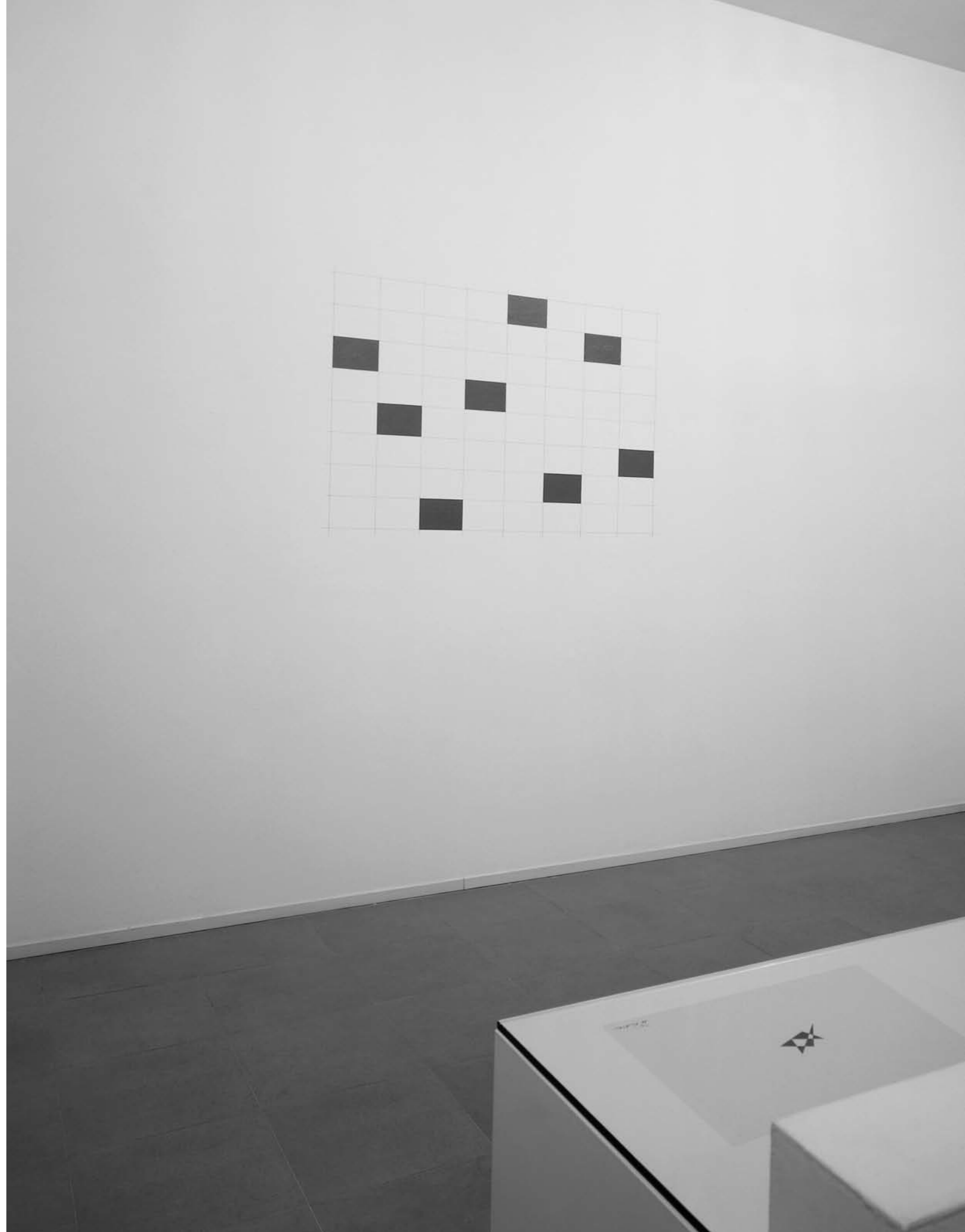
Acht aus dem Steinbruch in Porriño, Spanien, gezogene, hohe quaderförmige Steine (Stelen) mit quadratischer Grundfläche und den Maßen 4×4 m, horizontal in zwei unterschiedlich große Teilstücke - 1×1 m und 3×3 m - gespalten. Jede dieser Stelen, deren kleine Teilstücke als Basis in die Erde eingelassen sind, wird so auf ein Raster von 8×8 m verteilt, daß keine der Stelen eine andere auf den diagonalen Linien, bzw. auf den sich kreuzenden Bahnen treffen kann.

Das Damen-Problem im Schachspiel: 92 mögliche Variationen, in diesem Fall die 58. Variation

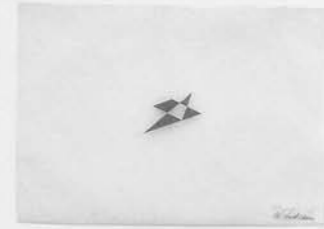
Eight tall rectangular slabs (steles) with a square footprint, each measuring 4×4 m, horizontally split in two pieces of 1×1 m respectively 3×3 m, quarried in Porriño, Spain. Each of this steles, the smaller part of which being let into the ground as a base, is positioned on a grid of 8×8 m such that none of them can meet another one on either the diagonal lines or the crossing paths.

The queens problem of chess: 92 possibilities, in this case the 58th variation.

Ulrich Rückriem







Arsura del niente

questo rossinfoco

di verde in trascoloro

ventoluceniente

sempre mortevita

inquarcio disquarcio di picchi.

Arsura del niente

turbolenta

impercepibile

che mai s'intregua

scavo discavo di crepe

che sgretolano

questi muri diroccati

di pietre.

Carlo Invernizzi

Morterone 10 novembre 2006











Elenco opere esposte

Die Acht auf dem Feld 2006
Matita e grafite su muro cm 87x129

Drawing 2006
Matita su carta trasparente cm 29,7x42

Drawing 2006
Matita su carta trasparente cm 29,7x42

Drawing 2006
Matita su carta trasparente cm 29,7x42

Drawing 2006
Matita su carta trasparente cm 29,7x42

Drawing 2006
Matita su carta trasparente cm 29,7x42

Drawing 2006
Matita su carta trasparente cm 29,7x42

Ohne Titel 2006
Pietra dolomitica cm 180x60x60

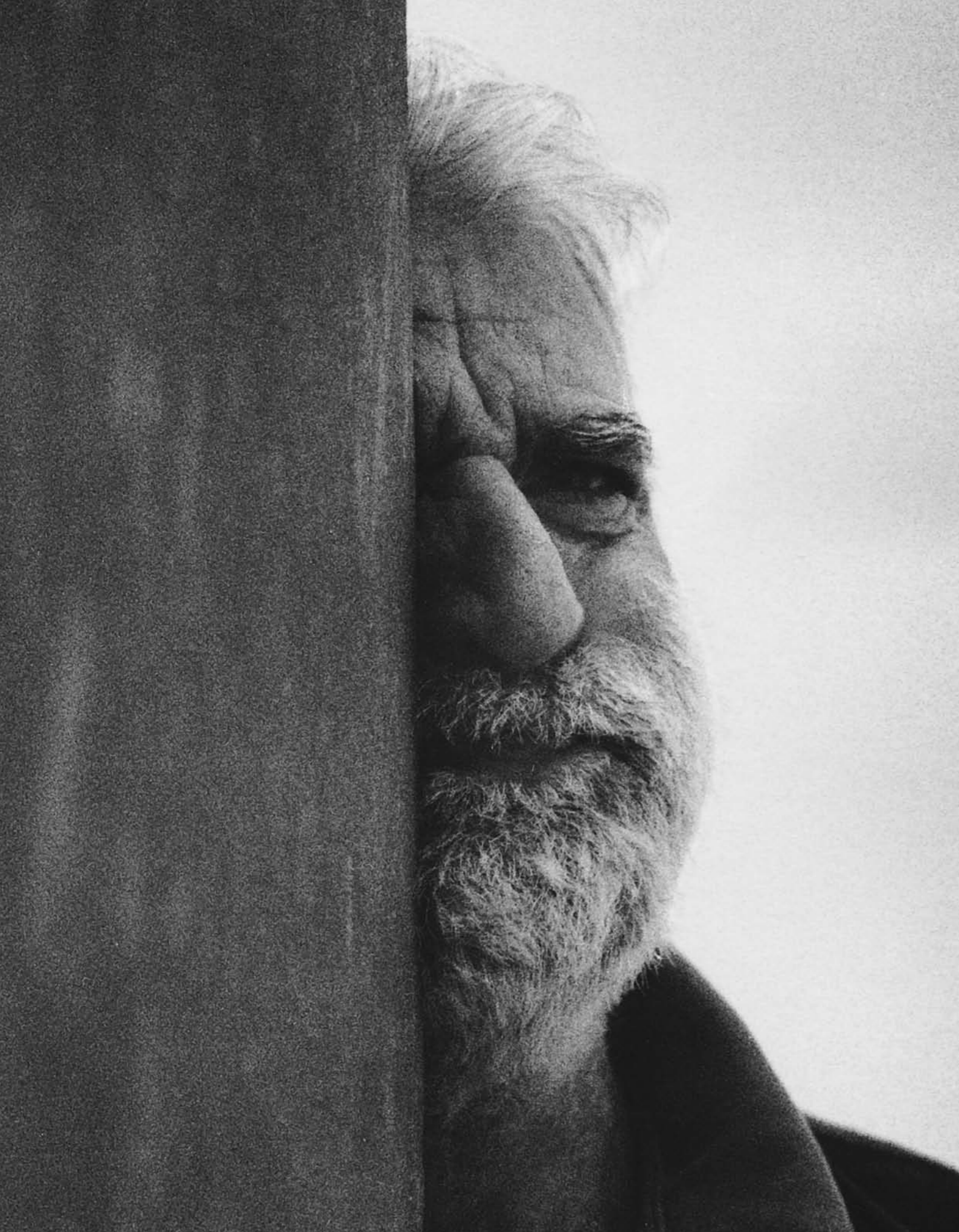
Ohne Titel 2006
Pietra dolomitica cm 180x60x60

Ohne Titel 2006
Pietra dolomitica cm 180x60x60

Ohne Titel 2006
Pietra dolomitica cm 180x60x60

Ohne Titel 2006
Pietra dolomitica cm 180x60x60

Ohne Titel 2006
Pietra dolomitica cm 180x60x60



Note biografiche

Ulrich Rückriem è nato a Düsseldorf nel 1938.
Vive e lavora a Colonia.

Esposizioni personali

1964 Domgalerie, Colonia.

1965 *Ulrich Rückriem. Skulpturen in Stein und Holz*, Leopold-Hoesch Museum, Düren.

1967 Galerie Ad Libitum, Anversa.

1968 Galerie Tobiès & Silex, Colonia.

1969 Galerie Ernst, Hannover.
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf.

1970 *Ulrich Rückriem. Steine und Eisen*, Museum Haus Lange, Krefeld.
Galerie Ricke, Colonia.

1971 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven.
Galerie Ernst, Hannover.
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf.
Mayfair Gallery, Londra.
Galerie Paul Maenz, Colonia.
Videogalerie Gerry Schum, Düsseldorf.

1972 Paula Cooper Gallery, New York.

1973 Kunsthalle Tübingen, Tübingen.
Skulpturen 1968-1973, Städtisches Museum Abteiberg,
Mönchengladbach.

1974 Frankfurter Kunstverein, Francoforte sul Meno.
Ulrich Rückriem, Kunstraum München, Monaco.
Galerie Preisig, Basilea.
Galerie Paul Maenz, Colonia.
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf.

1975 Lisson Gallery, Londra.
Galerie Preisig, Basilea.
Galerie Durand-Dessert, Parigi.
Art & Project, Amsterdam.

1976 *Ulrich Rückriem*, Museum of Modern Art, Oxford.

1977 Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven.
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf.
Ulrich Rückriem. Sämtliche Auflagenobjekte und Druckgraphiken,
Galerie Erhard Klein, Bonn.

1978 *Ulrich Rückriem: Grüner Dolomit (Multiples)*, Galerie Erhard Klein, Bonn.
Galerie Hetzler & Keller, Stoccarda.
Museum Folkwang, Essen.
Kunstmuseum Bonn, Bonn.

1979 Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld.
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven.
Westfälischer Kunstverein, Münster.
Stichting Eindhoven, Eindhoven.
Sperone Westwater Fischer Gallery, New York.
Graeme Murray Gallery, Edimburgo.
Galerie Durand-Dessert, Parigi.
Mannheimer Kunstverein, Mannheim.

1980 Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf.
Kunstraum, Monaco.
Galerie Hetzler, Stoccarda.
10 Jahre Galerie Klein: Ulrich Rückriem, Skulpturen, Galerie Erhard Klein, Bonn.

1981 *Ulrich Rückriem. New Works*, The Fort Worth Art Museum,
Fort Worth.
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf.

1982 Galerie Nordenhake, Malmö.
Kunstmuseum Bonn, Bonn (Sammlung Ulbricht).

1983 *Ulrich Rückriem. Sculptures*, Centre Georges Pompidou,
Parigi.
Raum für Kunst, Amburgo.

1984 Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf.
Ulrich Rückriem. Skulpturen, Städtische Galerie am
Städel, Francoforte sul Meno.
Skulpturen für Hamburg, Amburgo.
Produzentengalerie, Amburgo.
Ulrich Rückriem, Kamakura Gallery, Tokyo.

1985 Galerie Wilkens und Jacobs, Colonia.
Ulrich Rückriem. Skulpturen - Zeichnungen, Westfälisches
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte,
Münster.
Staatliche Kunstsammlung, Neue Galerie, Kassel.
Ulrich Rückriem. Zeichnungen 1978-1985, Galerie Erhard Klein, Bonn.

1986 Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf.
Kröller-Müller Museum, Otterlo.
Galerie Löhrl, Mönchengladbach.
Kunstverein Freiburg, Friburgo.

- 1987 *Ulrich Rückriem*, Donald Young Gallery, Chicago.
Ulrich Rückriem, Skulpturen, fotografiert von Thomas Struth, Kölnischer Kunstverein, Colonia; Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf.
Victoria Miro & Graeme Murray, Londra.
Ulrich Rückriem: Reliefs, Galerie Erhard Klein, Bonn.
Halle di Ulrich Rückriem, Colonia.
- 1988 Galerie Jean Bernier, Atene.
Galerie Emmerich Baumann, Zurigo.
Hoffman & Borman Gallery, Santa Monica.
Donald Young Gallery, Chicago.
Ulrich Rückriem, Blau-Gelbe Galerie im Niederösterreichischen Landesmuseum, Vienna (con una installazione sul Danubio).
Halle Daimlerstraße, Francoforte sul Meno.
Van steen tot steen, Diepenheim.
Galerie Wilkens und Jacobs, Colonia.
Galerie Tschudi, Glarus.
- 1989 Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid.
The Barn, Clonegal.
Brooke Alexander Gallery, New York.
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf.
Galerie Nordenhake, Stoccolma.
Ulrich Rückriem, Galerie Erhard Klein, Bonn.
Edition Schellmann, Monaco.
Galerie Tschudi, Glarus.
Galerie Durant-Dessert, Parigi (con Alan Charlton).
- 1990 *Ulrich Rückriem. Recent Sculptures*, The Krannert Art Museum, Champaign.
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Francoforte sul Meno (con Alan Charlton).
Constantine Grimaldis Gallery, Baltimora.
Galerie Silvia Menzel, Berlino.
The Henry Moore Sculpture Trust Studio, Dean Clough, Halifax.
Galleria Alfonso Artiaco, Napoli.
Halle Daimlerstraße, Francoforte sul Meno.
Galerie Sven Heier, Colonia (con Blinky Palermo).
Galerie Tschudi, Glarus.
- 1991 Galerie Jean Bernier, Atene.
Centre d'Art Contemporain, Ginevra.
Ulrich Rückriem, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur.
Galerie Durant-Dessert, Parigi.
Galerie Tschudi, Glarus.
Serpentine Gallery, Londra.
- 1992 Galerie Durand-Dessert, Parigi.
Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem.
Kulturhalle Esplanade, Ingolstadt.
Documenta IX, Bauhütte Zeche Zollverein, Essen.
- Galerie Reckermann, Colonia.
Galerie Tschudi, Glarus.
- 1993 Kirkstall Abbey, Leeds.
Fundació Espai Poblenou, Barcellona.
Halle Zeche Zollverein, Essen.
- 1994 Ägyptisches Museum, Berlino.
Galerie Sfeir-Semler, Kiel.
Galerie Tschudi, Glarus.
Halle Rommerskirchen-Sinsteden, Sinsteden.
- 1995 Städtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco di Baviera.
Institut für Auslandsbeziehungen, Bonn.
Galeria Luis Serpa, Lisboa.
- 1996 Galerie Durand-Dessert, Parigi.
Galerie Tschudi, Glarus.
- 1997 Stedelijk Museum, Amsterdam.
Ulrich Rückriem: Zeichnungen, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel.
Kulturzentrum Sinsteden, Sinsteden.
Gallery Ace Contemporary Exhibitions, Los Angeles.
Ace Gallery, New York.
- 1998 Galerie Nordenhake, Stoccolma.
Neue Nationalgalerie, Berlino.
Piepenbrock Preis für Skulptur, Berlino.
- 1999 Dortmunder Kunstverein, Dortmund.
- 2000 *Ulrich Rückriem. Eine Installation*, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg, Norimberga.
Ulrich Rückriem. A special project for CAC, Contemporary Art Center Vilnius, Vokiecui.
- 2001 Kunstraum 21, Colonia.
Inverleith House, Royal Botanic Garden Edinburgh, Edimburgo.
Ulrich Rückriem. New Works, Gallagher Gallery, Royal Hibernian Academy, Dublino.
Rheinischer Kulturpreis, Rheinische Sparkasse Kulturstiftung, Düsseldorf.
Ulrich Rückriem, Galerie Nordenhake, Berlino.
- 2002 *Ulrich Rückriem*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli.
Ulrich Rückriem - Zeichnungen, Kunstmuseum Bonn, Bonn.
Ulrich Rückriem: Londoner Serie, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel.
- 2003 *Ulrich Rückriem*, Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag.
Ulrich Rückriem, Galerie Kewenig, Colonia.
Gambarogno Arte, Lugano.
Rückriem, Yorkshire Sculpture Park - YSP, Wakefield.
- 2004 *Ulrich Rückriem*, Neue National Galerie, Berlino.
Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg.
Ulrich Rückriem, Quadrat Bottrop - Josef Albers Museum, Bottrop.
Ulrich Rückriem at the Donald Young Gallery, Donald Young Gallery, Chicago.
Ulrich Rückriem, Galerie Nordenhake, Berlino.
- 2005 *Ulrich Rückriem. Eine Installation*, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Norimberga.
Ulrich Rückriem, Niele Toroni. In Progress I-IV for Harald Szeemann, Galerie Jule Kewenig, Palma di Maiorca.
Ulrich Rückriem. Die Schatten der Steine. Die erste von 576 Varianten, Galerie Sfeir-Semler, Amburgo.
Kunsthalle Hamburg, Amburgo.
Stichting Rückriem in Twente, Tubbergen.
- 2006 *Ulrich Rückriem. Next door*, Galerie Werner Klein, Colonia.
Ulrich Rückriem. The Shadow of the Stones, Modern Art Museum Oxford, Oxford.
Ulrich Rückriem, Galerie Opdahl, Stavanger.
Ulrich Rückriem. Sculture e disegni, A arte Studio Invernizzi, Milano.
Ulrich Rückriem, Galerie Ehrhardt, Madrid.
- Esposizioni collettive (selezione)
- 1964 *Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert*, Suermondt Museum, Aachen.
- 1965 Castello di Rivoli, Torino.
- 1967 *Wege 67*, Museum am Ostwall, Dortmund.
- 1968 *Junge Deutsche Plastik*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg.
- 1969 *17 Deutscher Kunstlerbund*, Kunstverein Hannover, Hannover.
- 1971 *Sonsbeek Buiten de Perken*, Park Sonsbeek, Arnheim.
XI Biennale Middelheim, Anversa.
VII Biennale de Paris, Parigi.
- 1972 *Documenta V*, Kassel.
14 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden.
Szene Rhein-Ruhr 72, Museum Folkwang, Essen.
- 1973 *Kunst mit Leben*, Württembergischer Kunstverein, Stoccarda.
- 1974 *Kunst Bleibt Kunst Projekte '74*, Kunsthalle, Colonia.
- 1975 *The Condition of Sculpture*, Hayward Gallery, Londra.
- 1976 *Zeichnungen bis heute*, Kunsthalle, Basilea.
20 Lehrer der Hamberger Hochschule für Bildende Kunst, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld.
- 1977 *Skulptur*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster.
- 1978 z.B. *Skulptur*, Städtische Galerie, Francoforte sul Meno.
XXXVIII Esposizione Internazionale d'Arte, Padiglione Tedesco, Venezia.
- 1980 *Reliefs*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster.
Skulptur im 20. Jahrhundert, Wenkenpark, Riehen.
Zeichnungen von Bildhauern des 20., Staatsgalerie Stuttgart, Stoccarda.
International Sculpture Conference, Washington D.C.
- 1981 *Directions 1981*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
Art en Allemagne aujourd'hui, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi.
Westkunst, Messehallen, Colonia.
- 1982 Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf.
Halle 6, Kampnagelfabrik, Amburgo.
IV Biennale of Sydney, Sydney.
'60-'80, Stedelijk Museum, Amsterdam.
Documenta VII, Kassel.
Giardino di Villa Celle, Santomato.
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum; Kunstmuseum, Düsseldorf.
Sculptures dans la ville, Lione.
Choix pour aujourd'hui, Centre Georges Pompidou, Parigi.
Kunst Wird Material, Nationalgalerie, Berlino.
- 1983 *XVII Biennale Middelheim*, Anversa.
Dreidimensional, Institut für Auslandsbeziehungen, Stoccarda.
- 1984 *Von hier aus*, Messenhalle, Düsseldorf.
- 1985 *Rheingold. 40 Künstler aus Köln und Düsseldorf*, Palazzo della Società Promotrice delle Belle Arti, Torino.
Dreißig Jahre durch die Kunst, Museum Haus Lange und Haus Esters, Krefeld.
Kunst in der Bundesrepublik Deutschland 1945-85, Nationalgalerie, Berlino.
Spuren, Skulpturen und Monumente Ihrer präzisen Reise, Kunsthalle Zürich, Zurigo.
Nouvelle Biennale de Paris, Grande Halle de la Villette, Parigi.
- 1986 Kunsthau Zürich, Zurigo.
Hayward Gallery, Londra.
Bodensulptur, Kunsthalle Bremen, Brema.
De Scultura, Messepalast, Vienna.
- 1987 *Documenta VIII*, Kassel.

- Skulptur. Projekte in Münster 1987*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Münster.
Standing Sculpture, Castello di Rivoli, Torino.
 Förg, Kiecol, Rückriem, Tuzina, Galerie van Krimpen, Amsterdam (con Günther Förg, Hubert Kiecol e Günter Tuzina).
- 1988 *Sculpture Forest*, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo.
Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlino.
- 1989 Vrej Baghoomian Gallery, New York.
 Victoria Miro Gallery, Londra.
 Galerie Grässlin-Ehrhardt, Francoforte sul Meno. (con Günther Förg, Hubert Kiecol, Meuser e Bruce Nauman).
XX Bienal de São Paulo, San Paolo.
Einleuchten, Deichtorhallen Hamburg, Amburgo.
On Kawara. Wieder und Wider, Portikus, Francoforte sul Meno.
- 1990 Donald Young Gallery, Chicago (con Jannis Kounellis, Bruce Nauman, Richard Serra e Antoni Tapies).
 Galerie Lelong, New York (con Wolfgang Laib, Sarah Seager, Serge Spitzer e Günter Umberg).
Zeitzeichen. Stationen Bildender Kunst in Nordrhein-Westfalen, Wilhelm-Lehmbruck Museum, Duisburg.
 Museum für Bildende Kunst, Lipsia.
- 1991 Donald Young Gallery, Seattle.
 Brooke Alexander Gallery, New York.
Daniel Buren & Ulrich Rückriem, Gallery 360, Tokyo.
- 1992 Donald Young Gallery, Seattle.
 Galerie Gisela Capitain, Colonia.
Documenta IX, Kassel.
 Kunstverein Arnsberg e. V., Arnsberg (con Eckhard Karnauke e Claudia Rahayel).
 Sammlung Grothe, Kunstmuseum Bonn, Bonn.
Configuraciones Urbanas, Barcellona.
Schwerpunkt Skulptur, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld.
- 1993 K-Raum Daxer, Monaco di Baviera (con Iskender Yediler).
10 Ans-10 Oeuvres, FRAC Picardie, Amiens.
 Sammlung Goetz, Monaco di Baviera.
Rivendell Collection, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-On-Hudson.
- 1994 Donald Young Gallery, Seattle.
Kunst aus Deutschland. Wintermärchen, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi.
Gross and Square Grids, The Museum of Modern Art, Saitama.
Drawingroom. Zeichnungen und Skulpturen aus der Sammlung Speck, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz.
Zimmer, in denen die Zeit nicht zählt, Sammlung Udo und Annette Brandhorst, Museum für Gegenwartskunst, Basilea.
- A wide choice from the collection*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven.
Dessiner une collection d'art contemporain, Musée du Luxembourg, Parigi.
- 1996 *Summer '96: Part I - The Sculptors*, C. Grimaldis Gallery, Baltimora.
- 1998 *Space for Art. Concepts, Projects and Buildings by Artists*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz.
Permanente Ausstellung mit Skulpturen von..., Galerie Löhrl, Mönchengladbach.
- 1999 *Standpunkt Plastik: Skulptur im Dialog*, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl.
Von Pierre Alechinsky bis Maurice Wyckaert - Sammlung Lühl, Mönchengladbach, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz.
- 2001 *Artcity - Quand Montréal devient musée*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal.
Oeuvres, Liliane & Michel Durand-Dessert, Parigi.
- 2002 *Gallery Artists*, Donald Young Gallery, Chicago.
- 2003 *Fernsehalerie Gerry Schum/videogalerie schum*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf.
Gelijk het leven is, S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent.
Vincent van Gogh and the contemporary art, Van Gogh Museum, Amsterdam.
Corso Terracciano 56, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli.
Projection, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
- 2004 *Wer bietet mehr? Fünfzehn Jahre Deichtorhallen Hamburg*, Deichtorhallen, Amburgo.
I Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, Fundación Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla - BIACS, Siviglia.
- 2005 *Bilanz in zwei Akten. Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung*, Kunstverein Hannover, Hannover.
Artists of the gallery, Galerie Tschudi, Glarus.
- 2006 *Von Richter bis Scheibitz. Deutsche Arbeiten auf Papier seit 1960*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur.
Minimal Illusions. Arbeiten mit der Sammlung Rik Reinking, Villa Merkel & Bahnwärterhaus, Esslingen.
Galerie mit Bleistift Fischer. Papierarbeiten aus den 60er und 70er Jahren, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf.
The Grand Promenade, National Museum of Contemporary Art - EMST, Atene.
Was ist Plastik? 100 Jahre-100 Köpfe. Das Jahrhundert moderner Skulptur, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum; Center of International Sculpture, Duisburg.
 Galerie Figge und Rosen, Colonia.



